

Овсова Ирина Федоровна, воспитатель изодеятельности  
МДОУ «Детский сад № 37» г. Саров, Нижегородская обл.

## **Проект «Лаборатория цвета»**

### **(Экспериментирование с цветом как средство развития восприятия многообразия цвета в природе и искусстве у детей старшего дошкольного возраста)**

Для педагога, работающего с дошкольниками, в первую очередь важны эстетические законы восприятия цвета, характеристики самих цветов и их оттенков, взаимоотношения цветов друг с другом, ведь удачно найденное цветовое сочетание может сделать детскую работу красивой и выразительной.

Несмотря на устойчивый интерес детей к изобразительной деятельности, определённые знания и умения, детские рисунки, тем не менее, отличаются ограниченностью цветовых сочетаний, неустойчивостью цветового образа, бедны и мало выразительны в плане живописности. Недостаточные знания в области цветовой грамоты препятствует развитию ассоциативно-образного восприятия цвета, что является необходимым условием для создания художественного образа, расширения цветового диапазона в рисунках детей. Ведь цвет помогает ребёнку усваивать новую информацию; цвет для детей – средство выражения эмоций, которые им порой трудно выразить словами; цвет – это область, в которой дети начинают утверждать себя.

Для решения данной проблемы мы поставили **цель:**

расширить знания детей о цвете, его свойствах, «превращениях»; в экспериментальной деятельности, формировать эстетическое, эмоционально-окрашенное восприятие цвета.

**Выделили задачи:**

1. Знакомить с цветовыми эталонами на примере цветового круга.
2. Знакомить с основами цветоведения («знать цвет, ведать цветом») в форме игровых упражнений, развивающих игр.
3. Знакомить с дополнительными цветами в результате экспериментальной деятельности.
4. Обогащать словарный запас названиями цветов, оттенков, используя прилагательные и глаголы.
5. Учить детей обобщать полученные результаты в виде схем, таблиц, сказок.
6. Развивать ассоциативно-образное мышление: умение анализировать, сравнивать цвета, описывать явления природы.

Во время посещения художественной школы с детьми мы отметили разнообразие рисунков на выставке, увидели красивые цветосочетания, оттенки, тени, которые дети используют в работах. Дополнительная информация и увиденное во время экскурсии подсказало нам, что надо больше использовать оттенков в своих рисунках, ведь цвет – это интересно, красиво, смешивание цвета – маленькое открытие. Так появился проект «Лаборатория цвета», он проходил с октября по апрель в вечернее время с детьми подготовительной группы.

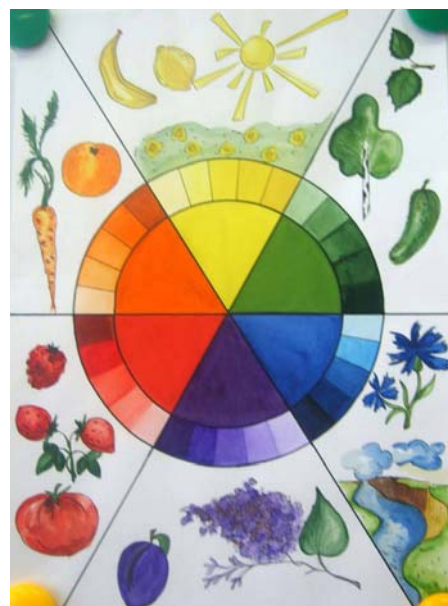


1. На первом этапе мы решили работать с цветной бумагой: собирали цвета и оттенки бумаги: цветная, бархатная, картон, фольга, а также собирали коллекцию тканей, обсуждали их многообразие. Накапливали информацию о цвете в беседах, стихах, рассказах. Проводили целенаправленные наблюдения в осеннем лесу: сравнивали листья между собой, находили кленовые листья с разнообразной цветовой гаммой; рассматривали полосу леса на заднем плане в виде цветных пятен; в зимнем лесу отмечали и сравнивали цвет снега на солнце, в тени, около дороги.

2. На втором этапе мы систематизировали наши знания о цвете в развивающих играх на Кругах Луллия, решали творческие задачи. Это игры «Цветные капельки», «Высветление», «Подбери оттенки цвета».



Рассматривали в картинах светлые и тёмные тона, определяли в игре характер друга цветом, изучали как сочетать цвета с помощью «Цветового круга».



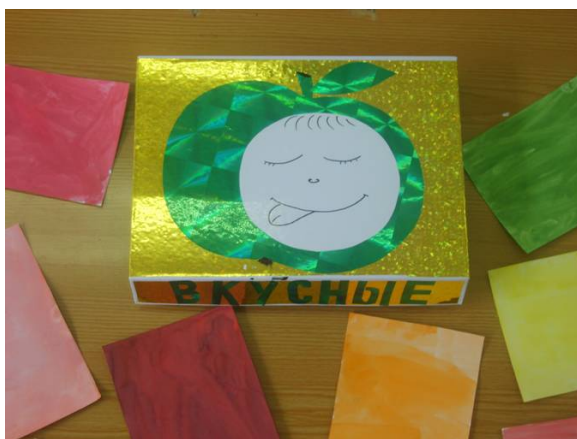
В результате накопленных знаний мы выделили карточки с сезонными цветами. Это цвета осени, зимы, весны, лета. Этим карточкам дали названия, например: цвет пожухшей травы, цвет солнца в морозное утро, цвет весеннего ручейка и т.д.





Отдельно отложили карточки с контрастными цветами, выделили сильные и слабые контрасты, а при изготовлении галстуков для пап к празднику использовали эти знания в выборе цвета галстука и узора.

Отдельно отобрали карточки «Вкусные цвета», составили схему «Вкусные цвета» - ягоды, напитки, фрукты, овощи, сладости;



придумали названия-ассоциации, например: цвет вафельного стаканчика, цвет молочного шоколадного коктейля, варёной сгущёнки и т.д.

Во время рассматривания иллюстраций и репродукций с пейзажами мы обратили внимание на цвет и его роль в изображении пространства: прорисовка переднего и заднего плана. Так появилась схема-таблица «Приближающие и удаляющие» цвета, их характеристики. Приближающие предметы и цвета изображаются крупнее, подробнее, цвет контрастнее, теплее, ярче; а удаляющие мельче, обобщённой, цвет сближённой, холоднее и бледнее.

СВОЙСТВА ПРОСТРАНСТВА. РОЛЬ ЦВЕТА					
МЯ ПРИЗНАКА	РАЗМЕР	ЧАСТИ	Ц В Е Т		
	КРУПНЕЕ	ПОДРОБНЕЕ	КОНТРАСТНЕЕ	ТЕПЛЕЕ	ЯРЧЕ
ПРИБЛИЖАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЦВЕТА					
УДАЛЯЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ И ЦВЕТА					

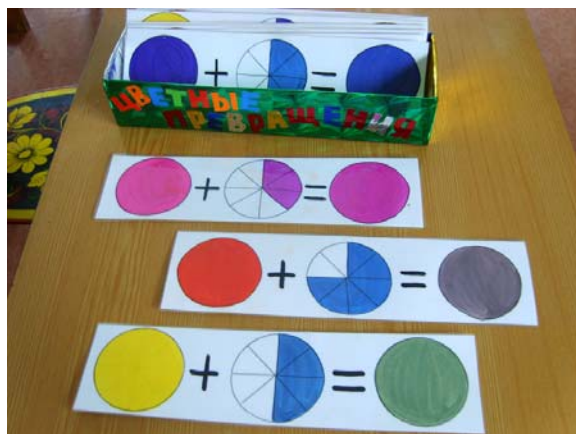
В результате всей накопленной информации о цвете мы с детьми составили модель «Какой бывает цвет» или «Все цвета». Все цвета – холодные и тёплые, яркие и бледные, хроматические и ахроматические, сезонные, контрастные, вкусные.



На третьем этапе исследовательской деятельности мы с детьми решили создать и собрать карточки-таблицы, которые назвали «Цветные превращения», где фиксировали полученные результаты образования новых цветов, сложных оттенков (например: несколько детей смешивают на палитре жёлтый и красный, у всех получается разный оранжевый. Выясняем, как и почему получился разный оранжевый. Подходим к выводу: что какое количество второй краски добавили в первую, такой и получится оттенок оранжевого. Заполняем карточки-таблицы: сколько частей круга взяли одной краски, сколько прибавили частей круга второй, какой получили цвет и какое придумали ему название.



Таким образом, у нас получилась картотека «Цветные превращения» – более 40 карточек.

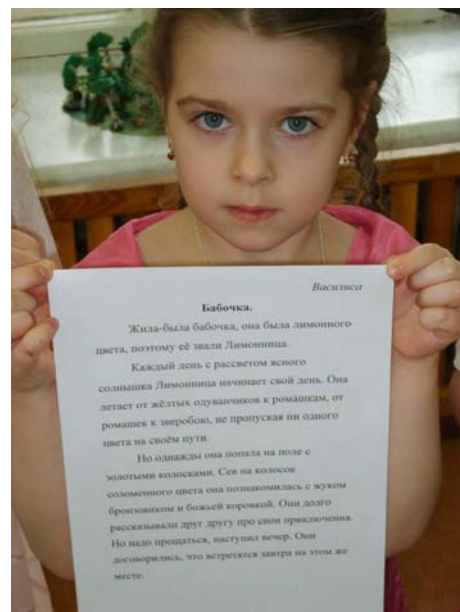


«Сезонные цвета», «Контрастные», «Вкусные» мы разложили по коробочкам, в каждую добавили новые полученные карточки с оттенками, которым тоже дали названия.

«Лаборатория цвета» – это не только превращения цветов и оттенков; это и творческие рассказы, и сказки о них, которые дети придумали с родителями дома. Так появились сказки «Жёлтый медвежонок» (жёлтый цвет и его оттенки), «Художница-зима» (белый и оттенки), «Сказка о серой краске» и др.

3. На последнем этапе «Презентация» дети будут рассказывать о «Лаборатории цвета», представлять «Коллекцию цвета» (картотека «Цветные превращения», коробочки: «Сезонные», «Контрастные» и «Вкусные») и сказки о цвете, остальным ребятам детского сада.

В результате проектной деятельности дети научились получать дополнительные цвета, более сложные оттенки, придумывать свои названия, проводя ассоциации с предметами и явлениями окружающего мира. Дети креативно подошли к созданию цветовых комбинаций, получили новые дополнительные знания, а рисунки стали более выразительны. Навыки исследовательской деятельности не прошли даром: желание работать с цветом, использование цветосочетаний в рисунках перешло на более высокий уровень.



Дальнейшая работа будет заключаться в продолжении проекта, где предполагается придумывание кроссвордов и лабиринтов детьми на тему «Цвет»; разработка игр с цветом (например: как придумать ожившие портреты, «Контрасты и контрастики»), показ развлечения для детей младшей группы «Краски подружились».