

А. Корзун, МГГИПК и ПКО,  
Минск, Беларусь

## **ОТСМ-ТРИЗ как технология подготовки специалиста в образовании**

Цель этой статьи – обобщить результаты эксперимента по построению альтернативной системы подготовки специалиста в образовании в педагогическом колледже. Проблемы, которые приходилось решать в процессе этой работы, описаны в той последовательности, в которой они становились очевидными. Данный проект получил название «Педагогика творчества» [5] и объединил преподавателей колледжа, заинтересованных в изменении своих подходов к преподаванию и подготовке специалиста дошкольного образования, педагогов базовых экспериментальных детских садов и наиболее мотивированных к исследовательской деятельности студентов.

Начиная экспериментальную работу по созданию альтернативной модели подготовки специалиста в дошкольном образовании, мы изначально ставили довольно простые задачи:

1. Курс должен обеспечивать подготовку педагога согласно тем квалификационным требованиям, которые предъявлены органами управления системы образования (образовательным стандартам);
2. В процессе освоения курса у будущих педагогов необходимо сформировать навыки применения в своей работе моделей ОТСМ-ТРИЗ в работе с дошкольниками, на базе учебного материала;
3. У студентов должно быть сформировано минимальное знание о механизмах классической ТРИЗ, моделях ОТСМ-ТРИЗ, основы ТРТЛ, ЗРТС.

В качестве прототипа нам была доступна одна модель применения ОТСМ-ТРИЗ в образовании, которая на тот момент использовалась в отдельных школах: курс по РТВ, организованный как отдельный предмет.

Это стало первой преградой на пути реализации наших целей.

Организовать работу на примере этого прототипа было бы несложно, для этого достаточно было бы разработать программу факультативных занятий, включающую знакомство с основами ОТСМ-ТРИЗ, описание методик развития речи, мышления, воображения, и систему практических тренингов для студентов, обучить одного - двух преподавателей, которые этот курс будут вести. Однако конкретные условия, как всегда бывает, наложили свои ограничения, которые продиктовали необходимость выбора иного подхода:

- существующая централизованная система управления образованием не допускает введения факультативного курса, не утверждённого в учебном плане;
- преподаватель, готовый работать в экспериментальном направлении, на момент начала работы был всего один.

Таким образом, возникла задача – спецкурс нужен, но организовать его как самостоятельный курс в существующих условиях невозможно. Поэтому было принято решение развивать технологию преподавания профессионально значимых предметов через применение моделей ОТСМ-ТРИЗ, по возможности включая минимальный теоретический фонд на примере обработки учебной информации и через организацию исследовательской деятельности студентов. Последняя была представлена следующими формами[9]:

- Поисковая работа в рамках учебного занятия, когда студенты самостоятельно создавали картотеки, обрабатывали их и получали определённый теоретический продукт: строили определения педагогических понятий, систематизировали с позиций системного подхода материалы по истории развития педагогической мысли, выявляя закономерности этого развития, устанавливали связи в содержании разных дисциплин (педагогика, психология, физиология, история и др.).

- Индивидуальные и групповые образовательные проекты теоретического и практико-ориентированного характера (анализ биографий выдающихся деятелей педагогики с точки зрения ЖСТЛ, влияние исторического уровня мировоззрения на формирование творческой личности, "детство творческой личности" в условиях общественной системы воспитания, разработка проектов многофункциональных игровых пособий). Эти проекты имели практический общественно-значимый для студентов выход: проекты по ЖСТЛ привели к идее создания картотек необычных, ярких эффектов, которые могут вызвать у ребёнка 3-6 лет эмоциональный отклик и сыграть роль «Встречи с Чудом», лучшие работы публиковались в информационном листке проекта «Педагогика творчества» и сборниках материалов студенческого научного общества, проектирование многофункциональных пособий привело к возникновению методики проектирования многофункциональных игрушек и игр, которая позволяла не только получить оригинальные проекты, но и освоить некоторые методы и приёмы РТВ и ТРИЗ.

- Система практических заданий для выполнения в практической деятельности в детском саду.

Разумеется, что такое решение повлекло за собой появление ряда новых проблем.

**Проблема неофициальности эксперимента.** На тот момент любая поисковая деятельность преподавателя колледжа приветствовалась, однако официальный статус получали порой лишь те темы, в реализации которых была заинтересована научно-методическая служба колледжа. В остальных случаях – лидерам не препятствовали, но и не содействовали административным ресурсом. В качестве решения проблемы была избрана следующая тактика: анализ и решение проблем, с официальными темами исследований осуществлялись механизмами ОТСМ-ТРИЗ. Такая тактика позволяла обратить внимание научно-методической службы колледжа на функциональность подхода.

**Проблема содержания программ по предметам.** Программы, утверждённые на уровне министерства образования, ориентированы на классическое содержание учебного материала по педагогике и психологии. Внесение принципиальных изменений в их содержание в наших условиях было проблематично: система образования, управляемая централизованным образом, этого не допускает. Выявились противоречие – программа по предмету должна быть узнаваема, чтоб не вызывать рассогласования в принятыми требованиями. И она должна быть инновационной, чтоб соответствовать целям эксперимента.

Попытавшись вначале ввести в традиционную программу дополнительные темы, мы быстро убедились, что это проблемы не решает. Окончательный вариант, который был принят как руководство к действию, предполагал, что к каждому разделу стандартной программы, утверждённой Министерством образования, разрабатывается «вариативный блок», в котором описывается, какие представления из ОТСМ-ТРИЗ на этом содержании формируются, какие модели используются на занятиях, и какие темы исследовательских проектов на этом материале возможны.

Например, при изучении истории педагогики через системный анализ выявлялись закономерности, согласно которым происходила смена образовательных моделей, изучались основы ТРТЛ на примере жизни и деятельности выдающихся педагогов прошлого. В качестве же основных моделей здесь использованы системный оператор и модели противоречий[7, 13]

Как элементы исследовательской деятельности студентами выполняются проекты по анализу биографий выдающихся деятелей педагогики, составляется картотека природных явлений, физических и химических эффектов, демонстрация которых может вызвать у детей удивление (прототип «Встречи с Чудом») Это было сделано на уровне одного предмета (дошкольной педагогики). Одновременно коррекции подверглось содержание программ по частным методикам, куда было введено обязательное знакомство с наработанными в ОТСМ-ТРИЗ-педагогике методики развития речи, мышления и воображения детей. Позднее с появлением новой учебной дисциплины «Введение в специальность» часть материала перешла в содержание этого

нового курса: основным содержанием его было знакомство студентов с основными компетенциями, которые будут формироваться у будущих специалистов, среди которых большое внимание уделяется способностям создавать творческие продукты и организовывать собственную исследовательскую деятельность. Таким образом, в этот новый курс перешли перечисленные ниже направления работы:

1). **Проекты по ЖСТЛ.** Кроме ставших уже традиционными докладов на основе анализа биографий выдающихся деятелей педагогики, появился новый проект с условным названием «Встреча с Чудом в дошкольном детстве», о котором упоминалось выше. Суть этого проекта в сборе интересных фактов, описании методики организации работы по демонстрации элементарных физических и химических опытов, рассматривания фотоснимков природных явлений или необычных объектов. Проект обеспечивал формирование навыка составления картотек (как показали наши наблюдения, этот навык не сформирован у большинства выпускников базовой школы, которая ориентирована на передачу готового знания).

2). **Приёмы развития творческого воображения.** Управляемое (творческое) воображение рассматривается как одна из профессиональных компетенций, без которой невозможно прогнозирование развития, как отдельного ребёнка, так и общеобразовательного процесса в целом. К приемам РТВ мы относили и неалгоритмические методы из традиционного курса РТВ «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов», «Метод аналогий», «Приёмы из фантограммы» Г.С. Альтшуллера (простые приёмы фантазирования). С методикой использования этих приёмов студенты позже познакомились в курсе педагогики и в частных методиках. Здесь же приёмы использовались для формирования навыка управляемого воображения у самих будущих педагогов, что помогало понять те механизмы, которыми осуществляется управление процессом воображения.

**Проблема подготовки преподавателей других профессионально значимых предметов.** Учитывая, что к началу нашей работы в Минске участниками проекта «Джонатан Ливингстон» была организована система обучающих семинаров по ТРИЗ-педагогике, два из которых за время эксперимента были организованы на базе колледжа (Вела это обучение сертифицированный ТРИЗ-специалист, к.п.н. Сидорчук Татьяна Александровна), нам удалось обучить практически всех желающих преподавателей частных методик. Кроме того, для них действовала постоянная система индивидуальных консультаций, а на базе кабинета педагогики была создана библиотечка методических материалов по ОТСМ-ТРИЗ-педагогике, доступная как преподавателям, так и студентам.

**Проблема традиций профессионального образования,** диктующих «правило»: в ВУЗе и колледже необходимо обучать классическим подходам в психологии, педагогике, частных методиках, а инновационные технологии преподаются в системе повышения квалификации. Это порождает противоречие: специалист, получивший диплом о профессиональном образовании, должен иметь навыки осознанного выбора технологий для качественной работы. Но он их не имеет, представление об этих технологиях, у него также весьма поверхностное. И практически сразу нуждается в переподготовке. Данная проблема явилась одной из первых проблем, которые пришлось решать по мере того, как развивался курс.

Её типовое решение в том, чтоб в содержание образования ввести изучение разных технологий. Однако внесение изменений лишь на уровне содержания образования порождает в данном случае следующее противоречие:

Время обучения должно быть продолжительным, чтобы как можно лучше подготовить студентов к самостоятельной работе. Но время обучения не может быть продолжительным, а должно быть предельно кратким, чтобы студенты занялись самостоятельно работой как можно скорее, и чтобы сократить затраты времени и средств на обучение.

Мы разрешили это противоречие через организацию исследовательских проектов студентов. Суть проектной деятельности в том, что студенты во временных малых

объединениях самостоятельно изучают одну из новых педагогических технологий, анализируя литературу и изучая (по возможности) на практике её применение. Затем результаты этой поисковой работы представляются в учебной аудитории всем участникам учебной группы. Это позволяет сэкономить лекционное время, гарантирует достаточно чёткое представление как минимум об одной из технологий, формирует навык осознанного выбора наиболее адекватного подхода для решения тех или иных образовательных задач.

Вместе с тем, оставалась группа преподавателей такого профессионально значимого предмета как психология, мотивировать которых не только на изменение преподавания их курса, но и просто на знакомство с ТРИЗ-педагогикой не удалось. Отсюда выявилась новая проблема: специфика протекания познавательных процессов (в частности мышления и воображения) в дошкольном детстве детально изучается в курсе психологии, но ввести в этот курс элемент нового содержания не удалось из-за «человеческого» фактора.

Чтоб разрешить эту проблему, мы ввели нужное содержание в курс педагогики, через поисковую работу на уроке в виде сравнения содержания навыков мышления, традиционно изучаемых в психологии и навыков сильного мышления.

**Проблема организации практики студентов из экспериментальных групп:** практические занятия на базе детских садов в колледже организуются с малыми группами студентов (до 8 человек) с каждой из которых работает методист. При распределении руководителей не учитывалось, какие технологии применялись в базовых детских садах, а также владел ли руководитель практики необходимыми представлениями по ОТСМ-ТРИЗ-педагогике. В результате студенты имели возможность опробовать на практике те механизмы, которые изучали на уроках, но не имели возможности увидеть результатов системного использования технологии: студенты проводили практические занятия лишь 1 день в неделю. Лишь к 2002 году в городе появились базовые площадки, где ОТСМ-ТРИЗ-педагогика использовалась достаточно системно и где можно было бы наблюдать результат.

Как вариант решения этой проблемы мы старались, как можно чаще, использовать на уроках ролевую игру, когда кто-то из студентов принимал на себя роль воспитателя, а остальные – детей определённого возраста. Это способствовало и тому, что, отождествляя себя с ребёнком определённого возраста, студенты учились рефлексировать процессы, происходящие на сознательном и подсознательном уровне, учились выявлять причины возникновения проблем у детей в процессе их обучения.

После выпуска первого экспериментального потока (1995-1998 г.) стало понятно, что надо принципиально пересматривать модель будущего специалиста, что изменением отдельных тем в программе принципиальных преобразований не достичь. В разработке этой модели мы руководствовались «способностным походом» методолога В.В. Мацкевича, в котором способность определяется как присвоенный способ действия [8, 11].

Ещё одним новым направлением на последующих этапах экспериментальной работы стала **работа с педагогическими проблемами**. [5] Потребность проявилась в виде задачи: для формирования у студентов навыка работы с творческой задачей необходима работа с реальными проблемами, а для этого нужен мотив. Исходя из соображения, что мотив возникает тогда, когда личность сталкивается со значимой для нее проблемой, мы сформулировали гипотезу: если использовать для решения профессиональных проблем алгоритм решения изобретательских задач то у будущего специалиста можно формировать такой способ мышления, который необходим для качественного выявления и решения проблем в педагогической деятельности. А это позволит научить применению технологий формирования подобного способа мышления у детей 3-6 лет.

В поиске решения этой проблемы, а также исходя из потребности формирования у студентов навыков решения изобретательской задачи и применение того алгоритма, который будет использоваться ими в работе с дошкольниками, была разработана

методика анализа педагогических проблем. Именно это направление работы позволило выявить актуальность не менее важной проблемы – необходимости формировать системное видение не только отдельных изучаемых курсов, но всего профессионально-значимого цикла, куда входят:

Педагогика – изучение закономерностей организации воспитания и обучения.

Психология – изучение закономерностей развития ребёнка на разных возрастных этапах.

Частные методики – отрасли педагогики, изучающие закономерности обучения в определенном направлении (развитие речи, предметная подготовка, музыкальное воспитание и т.д. – по аналогии со школьными предметами).

Анатомия, физиология и гигиена – изучение закономерностей и условий физического формирования ребёнка.

Предметы специализации – обучение дополнительной специальности, востребованной в дошкольном образовании. В нашем случае таковыми специальностями были «музыкальный руководитель», «инструктор по физкультуре», «преподаватель иностранного языка в детском саду», «инструктор по изобразительной деятельности», «воспитатель логопедической группы», «руководитель детской театральной студии», «руководитель детской хореографической студии».

Каждый предмет преподаёт соответствующий специалист, имеющий высшее образование и углубленные знания в своей области. При этом системой стандартов по каждой дисциплине, является содержание программы по предмету. Это значит, что качество усвоения предмета оценивается по принятой шкале (В Беларуси сегодня это 10-балльная шкала), где основным критерием оценки является показатель - различную степень информированности: знает – не знает, имеет некоторое представление.

Замечено, что, стремясь дать максимально полное отражение темы, каждый из преподавателей включает в свою лекцию информацию из всех смежных предметов, не делая, как правило, акцент на том, из какой области взяты те или иные знания. Это не формирует осознанности междисциплинарного уровня. Например, не понятно, для чего надо знать, что у дошкольника хрящевая структура скелета, хотя очевидно, что это является причиной быстрой утомляемости детей при статичном положении: малыши не могут долго сидеть в одной позе, это приводит к развитию сколиоза.

Мы устанавливали междисциплинарные связи при изучении каждой темы (по всем предметам) обсуждая, какие знания из остальных предметов профессионального цикла нам в данном разделе знаний помогут.

Планировалось, что в курсе педагогики студенты будут знакомиться с основами ОТСМ-ТРИЗ-педагогики, основными моделями, тренингами по формированию навыков работы с этими моделями, а также с некоторыми возможностями применения этих моделей для развития речи и мышления дошкольников. В курсе частных методик, как предполагалось, они должны были овладевать готовыми методиками развития речи, мышления и воображения дошкольников, наработанными в ТРИЗ-педагогике. Для этого был разработан содержательный компонент, который должен был реализовываться в каждой из методик. По факту этого в полной мере не получилось.

Причины:

- это содержание не было обязательным требованием программы, утвержденной министерством, и не входило в образовательный стандарт;
- у преподавателей методик не было навыка работы с данными методиками, а поставить навык студенту не владея методикой, практически невозможно. Поэтому если этот материал и преподавался, то лишь на информационном уровне. Выход из ситуации мы нашли в организации индивидуального консультирования студентов по вопросам применения презентованных методик. Консультирование осуществлялось на базе кабинета педагогики и в базовых дошкольных учреждениях, где эти методики применялись.

Таким образом, в нашем случае за все 10 лет эксперимент носил самостоятельный характер. Для его успешной и полноценной реализации не хватало административного ресурса.

Некоторые достижения педагогов и студентов – участников эксперимента:

1998г.:

- Работа лидера проекта «Педагогика творчества» была отмечена Специальным фондом Президента Республики Беларусь премией «За личный вклад в развитие способностей одарённой молодежи».
- Многофункциональные дидактические пособия студентов С. Юхневич «Кукла Маша» и М. Иванюты «Печка» заняли первое место на республиканском конкурсе педагогического мастерства.

2000г.

- По запросу дошкольного учреждения студенты провели первый обучающий семинар для воспитателей детского сада по использованию инструментов ОТСМ-ТРИЗ в практике обучения детей 3-6 лет.

2002г.

- Курсовой проект студентки 4 курса Дёмушкиной Т. «Конструирование изобретательских задач на основе сказочных сюжетов» занял 3 место в конкурсе проектов студентов колледжа, а статья на Международной конференции «Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ» в г. Челябинск (Россия) отмечена специальным призом «За научную добросовестность» [2].

2003г.:

- Получение грантов мэрии г. Минска за разработку и для реализации проектов «Научно-методическое обеспечение профессиональной подготовки воспитателей дошкольных учреждений на основе ТРИЗ-технологии» (А. Корзун), «Предметно - развивающая среда для реализации программы "Пролеска" средствами ТРИЗ – технологии» (команда педагогов детского сада № 464 под руководством Н. Тятюшкиной).
- Заместитель заведующей экспериментальным детским садом № 519 С. Кишко отмечена специальной премией Мэрии Минска за популяризацию ОТСМ-ТРИЗ в дошкольном образовании столицы.
- На ежегодной конференции студенческих работ в колледже отмечены работы студентов:
  - Ковалькова З.Н. в докладе "Система творческих заданий по формированию у старших дошкольников умения анализировать проблемные ситуации", в котором сделан вывод о потребности в систематической тренинговой работе с детьми вне учебных занятий для формирования мыслительных умений, необходимых для анализа проблемных ситуаций и их разрешения. Этот доклад занял первое место в конкурсе курсовых проектов [4].
  - Верещако О.В. в докладе "Обучение детей дошкольного возраста навыкам осознанной классификации объектов материального мира" подняла проблему несформированности у дошкольников способности осуществлять классификации по определённым основаниям, предложена последовательность работы по созданию таких игр самим педагогом, а также предложен комплекс из 25 авторских игр. Работа заняла второй место в конкурсе курсовых проектов [1].
  - Зинкевич О.В. представила исследование по теме "Педагогическая проблема как социальное явление". В качестве основного инструмента решения педагогических проблем использован алгоритм решения творческой задачи [3,5].
  - Орлова Т.Л. в докладе "Предпосылки развития творческого потенциала ребёнка в условиях дошкольного учреждения. Детство Творческой Личности" подняла проблему обеспечения условий, необходимых для формирования качеств творческой личности уже в дошкольном возрасте в условиях массового дошкольного учреждения [10].
  - Суша Н. в качестве темы к размышлению представила своё педагогическое эссе на тему "Педагогическая проблема. Есть ли проблема?", занявшее первое место в конкурсе педагогических эссе учащихся выпускного курса. В этой работе автор рассуждает о сущности педагогической проблемы и необходимости овладения практикой её анализа и разрешения. [5]

2004г.

- Курсовой проект студентов К. Новиковой и Т. Миранович «Развитие диалектического мышления и управляемого воображения у детей 5-6 лет на основе системы игр Н. Козыревой «Хоровод сказок» занял первое место в конкурсе курсовых работ и отмечены специальным дипломом студенческого научного общества. Проект разрабатывался с целью апробации на практике системы авторских игр Н. Козыревой «Хоровод сказок». Студентами изготовлены необходимые графические материалы, разработана система обучающих занятий для детей 5-6 лет, сформулированы рекомендации по применению этих игр.

Итак, если говорить о системе организации работы в педколледже, то на наш сегодняшний взгляд необходимо следующее:

**Изменение образовательного стандарта** (квалификационной характеристики) молодого специалиста. пересмотр и коррекция учебного плана по специальности (на весь срок обучения). [8, 11] В идеале не только по предметам профессионально значимого цикла, но и по всем гуманитарным дисциплинам.

**Интеграция содержания программ профессионально значимых дисциплин с ОТСМ-ТРИЗ.** В нашем случае это сделано для программы по дошкольной педагогике и скорректировано (на уровне вариативного компонента) содержание частных методик.

**Смена репродуктивного метода преподавания как минимум профессионально-значимых дисциплин на исследовательский метод.**

**Переход к коллективному способу обучения (КСО) на уроке как к ведущей форме работы с новой информацией.** Необходимы такие формы организации обучения, которые строятся по принципу: «обучается не тот, кого учат, а тот, что учит сам».

**Переподготовка и курирование преподавателей профессионально значимых дисциплин.** Это отдельный комплекс проблем, начиная от необходимости создания мотивации к изменениям, и включая формирование способности выявлять и решать реальные дидактические проблемы. Мы это были вынуждены делать в курсе педагогики.

Например: в методике развития речи – решение проблемы "Неспособность дошкольника построить образный рассказ", в методике обучения основам математики – "Проблема восприятия дошкольниками условия арифметической задачи", в методике обучения грамоте "Трудности перехода от звукобуквенного к плавному чтению" и т.д.

**Изменение подхода к планированию.** Преподаватели колледжа используют календарно-тематическое планирование: распределение во времени последовательности изучения тем. В плане указываются форма организации занятий (практикум, лекция и т.д.), планируется наглядность, даются ссылки на литературу. Мы изменили план с целью обеспечения технологичности. По каждому уроку формулируется чёткое целеполагание, и планирование результатов учения: что знать, что понимать, что уметь...

**Коренное изменение программы по практике в дошкольном учреждении.** Практические задания должны быть чётко увязаны с содержанием предметов профессионального цикла. Распределение студентов на практику должно учитывать позицию методиста по отношению в ОТСМ-ТРИЗ в образовании. Нужен также жёсткий отбор базы практики. В дошкольном учреждении должны быть педагоги, у которых образовательный процесс строится на основе наших подходов.

Замечено, что деятельность студентов мотивирует педагогов на изучение подходов ОТСМ-ТРИЗ в дошкольном образовании. Следовательно, встаёт вопрос о переподготовке или повышении квалификации педагогов. Это осуществляет сегодня система ИПК. Однако было бы идеально, если бы такую работу осуществлял сам колледж. Что в традициях последиplomного образования в нашей системе не допускается.

## **Литература:**

1. Верещако О.В. "Обучение детей дошкольного возраста навыкам осознанной классификации объектов материального мира" //в сб. Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы 5 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2003 <http://www.trizminsk.org/e/prs/231008.htm>
2. Дёмушкина Т.А. О проблеме синтеза и решения творческих задач на основе сюжетов сказок с детьми дошкольного возраста //в сб. Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: Материалы 4 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2002 [http://www.trizminsk.org/e/2350003\\_2.htm](http://www.trizminsk.org/e/2350003_2.htm)
3. Зинкевич О.В., Корзун А.В. О необходимости обучения технологии анализа проблем в системе педагогического образования //в сб. Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы 5 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2003 <http://www.trizminsk.org/e/prs/232029.htm>
4. Ковалькова З.Н. Система творческих заданий по формированию у старших дошкольников умения анализировать проблемные ситуации //в сб. Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы 5 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2003
5. Корзун А.В. «Педагогическая проблема. Есть ли проблема» <http://www.trizminsk.org/e/prs/231012.htm>
6. Корзун А.В. Анализ творческих задач в процессе профессиональной подготовки педагогов // в сб. Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: Материалы 4 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2002
7. Корзун А.В. Использование системного оператора для выявления некоторых закономерностей развития педагогических систем ("Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика", 2003, вып.1) [http://www.trizminsk.org/e/2350002\\_14.htm](http://www.trizminsk.org/e/2350002_14.htm)
8. Корзун А.В. Модель выпускника педагогического колледжа по специальности «Дошкольное воспитание» <http://www.trizminsk.org/e/260017.htm>
9. Корзун А.В. Об организации исследовательской деятельности учащихся педагогического колледжа //в сб. Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы 5 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2003
10. Орлова Т.Л. "Предпосылки развития творческого потенциала ребёнка в условиях дошкольного учреждения. Детство Творческой Личности" //в сб. Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы 5 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, 2003 <http://www.trizminsk.org/e/prs/231007.htm>
11. Korzun A.V. Model of Pedagogic College Graduate (ETRIA conference "TRIZ future 2001")
12. Korzun A.V. OTSM-TRIZ tools in the preschool education: what and for what to learn? // (ETRIA conference "TRIZ future 2005")
13. Korzun A.V. Using a system operator for revealing some laws of pedagogical systems evolution ( ETRIA conference "TRIZ future 2002")